

Révisons en 50 questions !

Lis attentivement les questions suivantes et réponds le plus précisément possible. Attention, lis jusqu'au bout.

1. « Orso, dit-elle, c'est ici que notre père est mort. » S'agit-il de discours direct ou indirect ?
- discours direct
 - discours indirect
 - Cette phrase est au discours direct.
 - Cette phrase est au discours indirect.

2. Décomposez le mot « immobile ».

- im/mobile
- im/mo/bile
- « immobile » est composé du préfixe « im » et du radical « mobile »
- Le terme « immobile » est composé du suffixe « im » et du radical « mobile »
- Le terme « immobile » est composé du préfixe « im » et du radical « mobile »
- Le terme « immobile » est composé du préfixe « im » et du suffixe « mobile »

3. Trouvez une expression équivalente au mot « immobile ».

- qui n'est pas mobile
- Le mot « immobile » pourrait être remplacé par l'expression « qui ne bouge pas ».
- qui ne bouge pas
- Le mot « immobile » pourrait être remplacé par l'expression « qui n'est pas mobile ».
- Le mot « immobile » pourrait être remplacé par le mot « pétrifié ».

4. Expliquez l'expression « pétrifié sur sa chaise ».

.....

5. Relevez les verbes de mouvement dans la phrase suivante : « Enfin il se leva, ferma la cassette, et sortit précipitamment de sa maison, courant la campagne et marchant devant sans savoir où il allait. »

- Les verbes de mouvements sont « se leva », « ferma », « sortit », « allait ».
- Les verbes de mouvements sont : « se leva », « sortit », « marchant », « aller »
- « se leva », « sortit », « courant », « marchant », « aller »
- Les verbes de mouvements sont : « se leva », « sortit », « courant », « marchant », « aller »

6. Réécrivez la phrase de la question 5 en remplaçant le pronom personnel « il » par « nous ». Vous apporterez les modifications nécessaires.

.....
.....
.....
.....

7. Donnez le sens de l'expression « voyante extra-lucide »

- a) Une voyante extra-lucide est une femme qui peut prédire l'avenir.
- b) C'est une femme qui peut prédire l'avenir.
- c) « Une voyante extra-lucide » est une femme qui peut prédire l'avenir.
- d) C'est une femme qui est très lucide.
- e) « Une voyante extra-lucide » est une femme qui est très sûre d'elle.

8. « Je restais là, la gueule ouverte. Merde alors. C'est tout ce que j'arrivais à penser. Un mec de quatre-vingt-quatre piges qui va consulter une voyante pour qu'elle lui dise ce qui l'attend ! » Réécrivez ces lignes en langage courant.

.....

.....

.....

.....

9. « Il sera médecin. » Quels sont le temps et le mode de ce verbe ?

.....

10. « superbement ». Comment ce mot est-il formé ?

.....

11. Donnez un mot de la même famille que « superbement ».

- a) « Superbe » est un mot de la même famille que « superbement ».
- b) Un mot de la même famille est « superbe ».
- c) Un mot de la même famille que « superbement » est : « superbe ».
- d) Superbe est un mot de la même famille que superbement.

12. « Une tête énorme, de grosses mâchoires entrouvertes, des dents blanches et acérées, une langue pendante, Un chien monstrueux ». Définissez le mot « acérées »

- a) énormes
- b) effrayantes
- c) pointues, tranchantes
- d) « Acérées » veut dire « aiguisées ».
- e) « acérées » signifie que les dents du chien sont pointues, tranchantes.
- f) Cela signifie que les dents du chien sont pointues, tranchantes
- g) « acérées » signifie que les dents du chien sont effrayantes.

13. Qu'expriment les répétitions dans la phrase : « Il entendait... il entendait le souffle du chien derrière lui, du chien qui se rapprochait. »

- a) La répétition signifie la peur.
- b) Les répétitions traduisent la peur du personnage, poursuivi par un chien.
- c) Les répétitions donnent du rythme au texte.

14. « Il faut que je file ». Quelle est la nature des mots soulignés ?

.....

15. Dans la phrase « Les cinq à six maisons, sans toiture, rongées de vent et de pluie, la petite chapelle au clocher écroulé, étaient rangées comme le sont les maisons et les chapelles dans les villages vivants, mais toute vie avait disparu. », justifiez la terminaison des deux participes passés soulignés.

- a) Le premier participe passé s'accorde avec « la petite chapelle au clocher écroulé » parce que le verbe est employé avec l'auxiliaire être. Le deuxième participe passé s'accorde avec « toute vie ».
- b) Le premier participe passé est employé avec l'auxiliaire « être », alors il s'accorde avec le sujet. Le deuxième participe passé est employé avec l'auxiliaire « avoir », alors il ne s'accorde pas.
- c) Le premier participe passé est employé avec l'auxiliaire « être », alors il s'accorde avec le sujet « les cinq à six maisons » tandis que le deuxième participe passé est employé avec l'auxiliaire « avoir », alors il ne s'accorde pas avec le sujet « toute vie ».
- d) Le premier participe passé est employé avec l'auxiliaire « être », alors il s'accorde avec le sujet « les cinq à six maisons, sans toiture, rongées de vent et de pluie, la petite chapelle au clocher écroulé, » tandis que le deuxième participe passé est employé avec l'auxiliaire « avoir », alors il ne s'accorde pas avec le sujet « toute vie ».

16. Expliquez l'expression « rongées » de vent et de pluie ».

.....
.....
.....

17. « Le vent soufflait avec une brutalité insupportable ». Expliquez la formation de l'adjectif « insupportable ».

.....

18. Expliquez le sens du mot « insupportable » dans la phrase.

- a) Le vent est tellement fort qu'il est difficile de le supporter, de résister.
- b) Le vent souffle tellement fort qu'il est difficile de le supporter.
- c) Le vent souffle tellement qu'il est difficile de le supporter, de résister à sa force.

19. Donnez deux mots de la même famille que « insupportable ».

.....

20. Il me fit boire à sa gourde et, un peu plus tard, il me conduisit à sa bergerie... » A quel temps et à quel mode sont conjugués les verbes ?

.....

21. Justifiez l'emploi de ce temps.

- a) Ce temps est employé car il s'agit d'une description.
- b) Ce temps est employé car il s'agit d'actions courtes.
- c) Ce temps est employé car il s'agit d'actions successives.
- d) Ce temps est employé car il s'agit d'actions qui se suivent.

22. « Il tirait son eau, excellente, d'un trou naturel, très profond, au-dessus duquel il avait installé un treuil rudimentaire ». A quel temps et à quel mode est le premier verbe ? Quelle est la valeur de ce temps ?

- a) Il s'agit d'un imparfait de l'indicatif.
- b) Ce verbe est conjugué à l'imparfait de l'indicatif.
- c) Le verbe « tirait » est conjugué au conditionnel présent.
- d) Le verbe « tirait » est conjugué à l'imparfait de l'indicatif. Il indique une habitude.
- e) Le verbe « tirait » est conjugué à l'imparfait de l'indicatif. Il indique une action brève.
- f) Le verbe « tirait » est conjugué à l'imparfait de l'indicatif. Il indique une vérité générale.

23. A quel temps et à quel mode est le deuxième verbe ? Quelle est la valeur de ce temps ?

.....

24. Quel est le sens de l'adjectif « rudimentaire » ?

- a) « rudimentaire » signifie peu élaboré, simple.
- b) L'adjectif « rudimentaire » désigne quelque chose de simple, de peu élaboré.
- c) L'adjectif rudimentaire désigne quelque chose de simple, de peu élaboré.

25. « Toute la classe éclate de rire, ce qui tire le ronfleur en question de sa somnolence. Il sursaute, ouvre les yeux, se redresse, regarde autour de lui d'un air stupide. Et se retrouve nez à nez avec M. Pennac, son prof de français. » Réécrivez ce passage en remplaçant « le ronfleur » par son pluriel « les ronfleurs ». Faites toutes les transformations qui s'imposent.

.....
.....
.....
.....
.....

26. Dans quel lieu se situe la scène de l'extrait de la question 25 ? Justifiez votre réponse en relevant deux indices précis.

.....

27. A partir de quel mot simple (ou radical) est formé le mot « encouragements » ?

.....

28. Donnez un adjectif et un verbe de la même famille que « encouragements ».

.....

29. Quelle est la nature du mot « encouragements » ?

.....

30. « LE PERE, au fils : Mais petit misérable si je ne t'avais pas mis au monde tu n'aurais pas eu... (Il cherche) tu ne pourrais pas... tu ne serais pas... tu n'arriverais pas...

LE FILS : Je me serais fait une raison. »

Dans la réplique du père, quelle ponctuation domine ? Justifiez son emploi.

- a) Dans la réplique du père, les trois petits points dominant.
- b) Dans la réplique du père, les points de suspension dominant.
- c) Dans la réplique du père, les points de suspension dominant. Il traduisent les hésitations du père.
- d) Dans la réplique du père, les trois petits points dominant. Il traduisent les hésitations du père, qui n'arrive pas à trouver ses mots.
- e) Dans la réplique du père, les points de suspension dominant. Il traduisent la colère du père.
- f) Dans la réplique du père, les points de suspension dominant. Il traduisent les hésitations du père, qui n'arrive pas à trouver ses mots.

31. « Les Îles Sous le Vent ? J'aimerais mieux ne jamais y aller pour qu'elles restent comme je les ai faites. » Quel groupe nominal les pronoms « y », « elles » et « les » remplacent-ils ?

.....

32. « Ce qu'on entend, c'est comme une main qui frôle le contrevent, ou la porte, ou le mur... » Quelle est la nature du mot « qui » ?

- a) Le mot « qui » est un pronom.
- b) Le mot « qui » est un déterminant.
- c) Le mot « qui » est un adverbe.
- d) Le mot « qui » est un sujet.

33. Le mot « qui » remplace un autre terme. Lequel ?

.....

34. « On me surnomma « Malbichu ». A partir de ce moment j'avancai dans la vie avec ce sobriquet de Malbichu ». Donnez un synonyme du mot souligné.

- a) Un sobriquet est une allumette.
- b) Un « sobriquet » est un imbécile.
- c) Un sobriquet est un surnom.
- d) Un « sobriquet » est un surnom ridicule.
- e) Un « sobriquet » est un freluquet.

35. « Discrètement je me redressais, m'entraînais à rentrer mes ailes de pigeons » A quelle partie du corps de rapporte l'expression « ailes de pigeon » ?

.....

36. Comment appelle-t-on cette figure de style ?

- a) Cette figure de style est une comparaison.
- b) Cette figure de style est une métaphore.
- c) Cette figure de style est une hyperbole.
- d) Cette figure de style est une personnification.

37. « Par quel miracle suis-je sorti de cet enfer ? » De quel type de phrase s'agit-il ?

- a) Il s'agit d'une phrase injonctive.
- b) Il s'agit d'une phrase déclarative.
- c) Il s'agit d'une phrase interrogative.
- d) Il s'agit d'une phrase interrogative partielle.
- e) Il s'agit d'une phrase interrogative totale.

38. Donnez un synonyme de cet adverbe.

- a) automatique.
- b) « automatique » est un synonyme de l'adverbe « automatiquement ».
- c) « mécaniquement » est un synonyme de l'adverbe « automatiquement ».
- d) Mécaniquement a le même sens qu'automatiquement.

39. « Sans un mot nous suivons Véra qui se dirige vers la boutique, la traverse, va au fond où se trouve la caisse, fait des excuses et paie le prix du sachet... » Réécrivez ce passage au passé en commençant par : « Sans un mot nous suivîmes Véra qui... »

.....
.....
.....

40. « L'avions de Saint-Exupéry et Prévot s'est écrasé en plein désert africain. Réservoirs d'essence, réservoirs d'huile sont crevés. Nos réserves d'eau le sont aussi. Le sable a tout bu. Nous retrouvons un demi-litre de café au fond d'un thermos pulvérisé, un quart de litre de vin blanc au fond d'un autre. Nous filtrons ces liquides et nous les mélangeons. Nous retrouvons aussi un peu de raisin et une orange. Mais, je calcule : « En cinq heures de marche, sous le soleil, dans le désert, on épuise ça... » Quel est le champ lexical dominant dans cet extrait ?

- a) Le champ lexical dominant dans cet extrait est celui des liquides.
- b) Le champ lexical dans cet extrait est celui des liquides.
- c) Le champ lexical dominant dans cet extrait est celui des boissons.
- d) C'est celui des boissons.

41. Relevez deux termes appartenant à ce champ lexical.

.....

42. Quelle inquiétude des personnages ce champ lexical traduit-il ?

- a) Les personnages ont peur de mourir.
- b) Ce champ lexical traduit que les personnages ont soif.
- c) Ce champ lexical montre que les personnages craignent de mourir de soif dans le désert.
- d) Ce champ lexical traduit l'inquiétude que les personnages ont de mourir de soif dans le désert.

43. Parmi les trois propositions suivantes, choisissez et recopiez celle qui correspond le mieux au mot « blême » : bronzé / rougissant / pâle

- a) blême = pâle.

- b) blême signifie pâle.
- c) Le mot « blême » signifie « pâle ».
- d) blême = bronzé.
- e) Le mot « blême » signifie « bronzé».
- f) blême signifie rougissant.
- g) Le mot « blême » signifie « rougissant».

44. Parmi les trois propositions suivantes, choisissez et recopiez celle qui correspond le mieux à l'expression « prenant à la gorge » :

- a) faisant rire aux éclats
- b) angoissant
- c) laissant indifférent.

45. « Martin, dans quelques mois, tu auras une petite sœur, dit-elle. » Transposez la phrase au style indirect.

.....

.....

.....

46. « Martin posait de plus en plus de questions » Réécrivez cette phrase à la forme passive.

- a) De plus en plus de questions étaient posé par Martin.
- b) De plus en plus de questions étaient posées par Martin.
- c) De plus en plus de questions étaient posée par Martin.
- d) De plus en plus de questions sont posées par Martin.
- e) De plus en plus de questions ont été posées par Martin.

47. « Les nombreux bébés, aux corps pulpeux, aux visages épanouis, évoluaient, frétilaient joyeusement dans l'immense piscine bleue. » Mettez cette phrase au singulier.

.....

.....

.....

48. « maladroits ». Expliquez la formation de ce mot.

.....

49. Quel est le contraire (l'antonyme) de « maladroit » ?

.....

50. « Les joueurs de Maupiti furent embrassés, portés en triomphe. » Réécrivez cette phrase à la voix active.

- a) Les gens ont embrassé, porté en triomphe, les joueurs de Maupiti
- b) On a embrassé, porté en triomphe, les joueurs de Maupiti.
- c) On embrassa, porta en triomphe les joueurs de Maupiti.
- d) La foule embrassa, porta en triomphe les joueurs de Maupiti.